

Apresentação

É com enorme alegria que a revista Porto das Letras tem sua edição extemporânea publicada e nela uma série de artigos que tratam de problemáticas altamente significativas para o momento atual de desenvolvimento das Ciências da Linguagem, em específico, para os Estudos Linguísticos e Literários. São dez artigos que contemplam essas duas áreas de investigação, sendo cinco concebidos em cada uma.

Nos Estudos Linguísticos temos *O caráter persuasivo da multimodalidade: uma análise conceitual e persuasiva das metáforas multimodais na construção de charges sobre a reforma da previdência*, de Natália Elvira Sperandio, que, por meio de uma abordagem bibliográfica, tem como finalidade promover a análise da forma pela qual os modos verbais e não-verbais podem atuar argumentativamente na construção do processo metafórico direcionado à construção conceitual do termo reforma da previdência.

Charge e Política: Análise Discursiva e Construção de Sentidos, de Alceane Bezerra Feitosa, Júlia Maria Muniz Andrade e Karla Dayane Silva Monteiro, possui como objetivo principal, analisar discursivamente, utilizando-se dos conceitos da Análise do Discurso de linha francesa, a presença da ideologia em três charges que fazem referência aos protestos dos vinte centavos que ocorreram no Brasil em 2013.

Em *Designações para nascente de rio no Centro-Oeste brasileiro: criação lexical e mudança semântica*, de João Carlos Botelho, Daniel Marra da Silva e Maria Rilda Alves da Silva Martins, há uma demonstração de como a metáfora foi abundante e continua operante no processo de criação lexical e de mudança semântica no português-brasileiro.

Crenças linguísticas de estudantes de licenciaturas sobre os usos variáveis da língua portuguesa, de Mairo Cândido Rodrigues e Daniel Marra da Silva, descreve as crenças que estudantes de licenciaturas possuem sobre os usos variáveis da língua portuguesa e analisa as posturas sociolinguísticas delas decorrentes.

Temos, encerrando a seção de Estudos Linguísticos, *Léxico e cultura regional em Corações de Borracha*, de Alexandre Melo de Sousa e Airton de Mesquita Silva, que é resultado de uma pesquisa bibliográfica acerca do vocabulário dos seringueiros, com o objetivo de descrever seu perfil cultural e linguístico, a partir dos traços descritos na obra *Corações de Borracha*, de Silvio Martinello.

Para iniciar os Estudos Literários, temos *O que "Modinha pra Gabriela" diz sobre o modo de compor de Caymmi?*, de Ray da Silva Santos, com objetivo de identificar traços peculiares à construção sintática de Dorival Caymmi, por meio da análise da composição *Modinha pra Gabriela*.

As diferentes expressões do novo: do Modernismo ao transculturalismo, de Valdemar Valente Junior, estabelece a possibilidade de uma análise crítica acerca do processo de evolução da cultura brasileira moderna no que se refere à transformação decorrente da intervenção modernista e seus desdobramentos até os dias atuais.

Em *De Mulher a Leoa: A Dor que Transforma Corpos*, de Gisele Krama, há uma análise da obra *A Confissão da Leoa*, do autor moçambicano Mia Couto, considerando os aspectos que levam à construção das personagens femininas na narrativa.

A Voz dos Subalternos em Morangos Mofados de Caio Fernando Abreu, de José Pereira dos Santos Filho, analisa de que forma a obra *Morangos Mofados*, publicada em 1982, do escritor gaúcho Caio Fernando Abreu, retrata a voz das pessoas ditas subalternas em meio a um ambiente dominado pela Ditadura Militar no Brasil.

Para concluir a seção de Estudos Literários, temos *A representação do feminino no conto O caso de Rute*, de Júlia Lopes de Almeida, de Ana Paula Pereira Dias, que aborda os aspectos socioculturais e políticos que circunscreveram a vida da mulher burguesa no Brasil do século XIX, partindo do estudo da representação do feminino no conto *O caso de Rute*, de Júlia Lopes de Almeida, pelo viés literário, analisando como esses papéis são representados no conto em discussão.

Esperamos fortemente que os artigos aqui publicados possam contribuir para o diálogo existente no interior das Ciências da Linguagem, em especial, para os Estudos Linguísticos e Literários e, desse modo, possam fortalecer cada vez mais nossa compreensão daquilo que nos constitui como seres de linguagem, ou melhor, seres para linguagem, como é bem sabido por aqueles que seriamente investigam, examinam e estudam os mais vastos campos de atuação da linguagem.

Thiago Barbosa Soares

Carlos Roberto Ludwig