

Apresentação

É com imensa satisfação que a Revista Porto das Letras traz a público sua segunda edição, na qual busca ampliar o diálogo a respeito da linguagem iniciado no primeiro volume do ano de 2019. Assim, um novo conjunto de pesquisas e de resenhas voltados para o âmbito Literário e aos Estudos da Linguagem são apresentados, com o intuito de enriquecer o debate científico e interdisciplinar. O volume é composto por oito artigos e duas resenhas.

O primeiro trabalho, intitulado *A república nada serena de Machado de Assis*, de Patrícia Andrea Borges, propõe uma discussão crítica, a partir do conto machadiano, à sociedade brasileira do século XIX e a sua estrutura político-econômica descritas pelo autor e cujos problemas de outrora podem ser transpassados para a contemporaneidade.

O segundo artigo: *O véu e a lágrima: imaginário erótico e velhice em dois romances chilenos*, de Bruno Verneck, apresenta uma proposta comparativa com o intuito de mostrar as similaridades históricas e literárias entre ambas as obras no que subjaz à temática representativa do erotismo e da velhice.

Em seguida, temos a *Representação da subjetividade e de gênero na obra Orlando de Virginia Woolf*, de Wellington Campos Araújo. O texto propõe diálogo entre os conceitos teóricos psicanalíticos e dos Estudos de Gênero relacionados às várias transformações do personagem Orlando e seu processo identitário.

O ensaio *Life and Fiction: Imagination and Literary Creation in Atonement*, de Carlos Roberto Ludwig e Rejane de Souza Ferreira, discute como esse romance do britânico Ian McEwan se preocupa com a criação literária, a imaginação, e o papel do leitor na construção do sentido da obra de arte na atualidade.

Em um segundo momento, apresentamos artigos voltados aos Estudos da Linguagem e, nesse contexto, se insere *O uso dos memes como instrumento de ensino para alunos do ensino fundamental*, de Michele Marques dos Santos e Neila Nunes de Souza. As autoras propõem o trabalho com memes em contexto escolar como uma possibilidade didática para o ensino fundamental em uma escola periférica de Porto Nacional, no Tocantins.

Em seguida, o trabalho *Sujeito e Subjetividade na Análise de Discurso Pecheutiana*, de Kátia Roseane Cortez Santos, discute os conceitos de sujeito e de subjetividade focados nas bases pecheutiana, as quais se constituem como diversos das

linhas estruturalistas e enunciativas. Ainda, por meio do aporte teórico, analisa o conto "Vivem em nós inúmeros", de Ricardo Reis.

Em: *O Uso de Recurso Didático no Ensino de Inglês*, de Ana Cristina Messias Rodrigues e Neila Nunes de Souza, discute o gênero Histórias em Quadrinhos como forma de ensino/aprendizagem de língua inglesa em contexto educacional para romper com o tradicionalismo presente nas aulas de língua estrangeira, uma vez que o discente associa o conhecimento da língua às imagens presentes nos HQs.

O último artigo: *Uma análise sociorretórica de conclusões de dissertações de mestrado escritas por pesquisadores da cultura (inter)disciplinar em História e Letras*, de Francisco Jeimes de Oliveira Paiva, analisa as configurações retóricas e discursivas nas seções de conclusão, presentes nas dissertações das áreas de História e Letras, na qual o propósito comunicativo do gênero acadêmico, bem como o contexto, foram os maiores implicadores nesse tipo de trabalho acadêmico.

Fechando este número da Porto das Letras, temos ainda duas resenhas. A primeira, *Merlí: ensinando a viver a filosofia*, de Thiago Barbosa Soares, apresenta um tipo de metodologia de ensino de filosofia não ortodoxa que faz com que esse campo do saber possa ser aprendido/ensinado via entretenimento, no caso, a série televisiva em questão.

A segunda, *Feminismo em comum: para todas, todes e todos*, de Luiz Henrique Costa de Santana, mostra como a obra da escritora Marcia Tiburi argumenta a necessidade da discussão do feminismo na sociedade patriarcal.

Esperamos que os artigos aqui publicados possam servir de estímulo intelectual aos que pesquisam esses temas, abrindo novos caminhos de investigação. Desejamos a todos uma excelente leitura.

Greize Alves da Silva
Rejane de Souza Ferreira
Thiago Barbosa Soares