

Apresentação

Carlos Roberto Ludwig

Maria Perla Araújo Morais

UFT

Esse é o primeiro número da Revista Porto das Letras, organizada e editorada pelo Programa de Pós-Graduação em Letras do Câmpus de Porto Nacional. Tem como temática as Literaturas Modernas e Contemporâneas. Nesta edição, os artigos apresentam discussões sobre autores contemporâneos e a representação de aspectos sociais, políticos e ideológicos de diferentes países. As figurações culturais e ideológicas sempre foram temas relevantes na criação literária.

Percebermos de que modo elementos do imaginário são articulados com as formas de pensamento, nos atos sociais e na configuração da identidade de um determinado povo ou nação. Num nível mais profundo, aspectos da história, sociologia, antropologia, política, arte e de outras formas discursivas fazem parte de um tecido social que configura e determina a cultura e o pensamento político e ideológico em certa época. De fato, Stephen Greenblatt (1988), em seu conceito de energia social, discute de que modo os discursos históricos, políticos, científicos, filosóficos, jurídicos, teológicos, artísticos e literários dialogam entre si e configuram a tessitura do discurso social, cultural e ideológico de um determinado povo.

Assim, as formulações da cultura, da literatura, da ciência e do pensamento filosófico estão intimamente ligados de modo que constituem todas as formulações ideológicas de uma cultura, ou seja, a sua energia social. Um exemplo muito comum que vingou por séculos era considerar que as configurações ideológicas sobre gênero e assimetrias étnicas eram basicamente do domínio social e antropológico. Contudo, tais formulações são um construto inerente aos discursos médicos, jurídicos, teológicos, filosóficos e literários, construindo assim uma rede de vasos comunicantes entre tais discursos, o que propulsiona os fundamentos da cultura e ideologia.

O presente número da Revista Porto das Letras discute as Literaturas Moderna e Contemporânea. O número se propõe a discutir elementos da cultura e da ideologia representados na literatura. Os artigos acionam saberes diversos, discutindo e redimensionando os estudos literários.