

**RELATO DE EXPERIÊNCIA**

**ALEITAMENTO MATERNO SOB O OLHAR LÚDICO: UM RELATO DE  
EXPERIÊNCIA**

João Gabriel Lopes Siqueira<sup>1</sup>, Matheus Negreiros Santos<sup>1</sup>, Renata Betelli Cardoso Alves<sup>1</sup>,  
Rafael Rodrigues Martins<sup>1</sup>, Lana Caroline Rezende Costa<sup>1</sup>, Seyna Ueno Rabelo Mendes<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Acadêmicos do curso de medicina da Universidade Federal do Tocantins;

<sup>2</sup>Docente do curso de medicina da Universidade Federal do Tocantins.

**Introdução:** O Calendário do Ministério da Saúde apresenta vários eventos de Promoção de Saúde. Dentre esses, a Semana do Bebê inclui atividades junto às famílias, objetivando orientar e tirar dúvidas sobre essa faixa etária. Através do teatro, que possui contribuições de expressão e ensino importantes, o aleitamento materno pôde ser abordado e discutido de forma mais íntima com a população. O presente trabalho visa relatar uma experiência lúdica de orientação em Aleitamento Materno. **Relato de Experiência:** A peça teatral “Aleitamento Materno” aconteceu no dia 17 de maio de 2016, no Parque Cesamar, em Palmas, Tocantins. A peça contou com a participação de oito alunos da Universidade Federal do Tocantins (UFT), pertencentes aos cursos de Enfermagem, Medicina e Nutrição. O enredo trazia a história de duas mulheres grávidas que enfrentaram a gravidez de maneiras distintas: uma gravidez esperada e desejada pelos pais e outra gravidez inesperada e indesejada, na qual a figura paterna se ausenta. A história percorre a caminhada das duas grávidas desde a fecundação até o parto, mostrando a relação delas com amigos, comunidade e serviços de saúde, no qual elas puderam sanar suas dúvidas, expor seus medos e se informar sobre a gravidez e suas particularidades, como: sexo durante a gestação, duração e o modo correto de amamentar e a relação família-bebê. A peça utilizou-se não só do artifício do teatro, mas também da música e da expressão corporal para alcançar o público presente, de cerca de 40 pessoas, entre homens, mulheres e crianças. **Discussão:** A peça teatral, como forma de mobilização social e utilizando-se de recursos de fácil assimilação, criou um canal de comunicação simples com a comunidade, potencializando assim o seu conhecimento acerca do tema. O aleitamento materno deve ser um momento singular para se estreitar laços entre mãe e filho, e é justamente daí que surge a necessidade de esclarecimentos sobre suas vantagens e importância tanto para a saúde da mãe como para a do bebê. **Conclusão:** A partir disso, a LASFAC (Liga Acadêmica de Saúde da Família e Comunidade) e comunidade acadêmica puderam desenvolver o projeto de forma multiprofissional, somando os conhecimentos

aprendidos nos diversos cursos da saúde e fortalecendo tanto sua formação quanto o conteúdo a ser passado ao público. Dessa forma, foi levado à população que o cuidado com o bebê deve começar ainda no período gestacional e é de suma relevância para o desenvolvimento biopsicossocial do indivíduo.