



ISSN nº 2447-4266

Vol. 4, n. 1, Janeiro-Março. 2018

## Release

### **Uma análise da era na pós-verdade**

Hérica Rocha Borges Feitosa - DRT: 821/TO

No artigo intitulado: Brasil-Dadá: na era da pós-verdade, a doutora e mestre em teatro, Vívian de Camargo Coronato, discute a respeito do movimento dadaísta relacionando a sua vertente berlinense, com a situação brasileira contemporânea e a pós-verdade. Para a discussão o texto apresenta um panorama da situação da Alemanha entre sua unificação e a ascensão do nazismo e compara com a atual crise brasileira iniciada com os protestos de 2013.

O texto apresenta reflexões a cerca do dadaísmo, onde o mesmo buscando a liberdade do fazer, durante uma época em que a guerra se distanciava da razão, fazendo com que o os dadaístas buscassem desenvolver uma sanidade apropriada para a loucura vivida durante aquele período.

O artigo aponta ainda o movimento dadaísta em Berlim durante a ascensão do nazismo, levantando questionamentos a respeito dos problemas vividos pela comunidade daquela época, destacando os aspectos políticos, econômicos e sociais.

A autora destaca ainda alguns personagens que figuraram no movimento dadaísta em Berlim, dissertando a respeito de seus estilos de vida e suas ideologias que buscavam ações mais diretas com a realidade vivida.



ISSN nº 2447-4266

Vol. 4, n. 1, Janeiro-Março. 2018

O texto destaca o “contágio dadaísta” e a sua forma de repercussão no Brasil, bem como o período crítico vivido no país com as manifestações da população em críticas ao governo através de protesto.

### **Como citar a pesquisa**

CORONATO, Vívian de Camargo. BRASIL-DADÁ: na era da pós-verdade. **Revista Observatório**, Palmas, v. 4, n. 1, p. 271-306, jan. 2018. ISSN 2447-4266.

Disponível

em:

<<https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/observatorio/article/view/4676>>. Acesso em: (data do acesso). doi: <https://doi.org/10.20873/uft.2447-4266.2018v4n1p271>.