



ISSN nº 2447-4266

Vol. 4, n. 1, Janeiro-Março. 2018

## Release

### **A nova consciência no Fotojornalismo contemporâneo**

Hérica Rocha Borges Feitosa - DRT: 821/TO

Os fotojornalistas têm vivenciado mudanças na prática e na produção fotográfica desde a adesão das tecnologias digitais pelas empresas jornalísticas. Partindo dessa premissa, a doutora em Comunicação, Júlia Capovilla Luz Ramos, apresenta em seu artigo: O retorno da autoria e uma nova consciência documental no fotojornalismo contemporâneo, as nuances que destacam a atividade no segmento.

Em sua reflexão, a autora discute a necessidade de incluir a poética em suas produções, provocando um movimento de “retorno da autoria”. Para tanto o texto narra a forma que o jornalismo adotou para eliminar o caráter subjetivo das notícias, isto é, a objetividade passou a ser encarada como um processo que deveria ser seguido à risca para se chegar a verdade dos fatos.

Ainda de acordo com o texto as ideias dos autores vão ao encontro das nossas na medida em que atribuem à fotografia jornalística o papel de construtora da ponte entre arte e informação.

O texto apresenta ainda um a discussão a respeito dos blogs de fotografia, apresentando argumentos que levam a refletir sobre a importância de que os mesmos sejam vistos como plataformas de criação cuja característica mais significativa parece ser a vontade de incluir mais poesia e autonomia nas produções.

A autora apresenta em sua pesquisa, comparativos entre jornais impressos e blogs de fotografia, apontando as nuances que cada um possuem e a forma com que as suas atividades foram desenvolvidas.

### **Como citar a pesquisa**

RAMOS, Júlia Capovilla Luz. O RETORNO DA AUTORIA E UMA NOVA CONSCIÊNCIA DOCUMENTAL NO FOTOJORNALISMO CONTEMPORÂNEO. **Revista Observatório**, Palmas, v. 4, n. 1, p. 349-376, jan. 2018. ISSN 2447-4266. Disponível em: <<https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/observatorio/article/view/4600>>. Acesso em: (data do acesso). doi: <https://doi.org/10.20873/uft.2447-4266.2018v4n1p349>.