

## Release

### **Os discursos intelectuais e as críticas ao jornalismo**

Hérica Rocha Borges Feitosa - DRT: 821/TO

No texto Christa Berger, "O golpe da mídia: a crítica ao jornalismo no discurso de intelectuais, a doutora em Comunicação destaca o ponto de vista de que inúmeros intelectuais incorporam a crítica ao jornalismo ao analisarem a sociedade contemporânea.

O artigo discute a distância entre a recepção naturalizada e acrítica das notícias que orientam e organizam nossa vida cotidiana e a interpretação que intelectuais e estudiosos da sociedade dão a estas mesmas notícias. Ressaltando o poder de repercussão de uma informação de acordo com a influência e dinheiro do veículo de comunicação.

Segundo a autora, as condições atuais da sociedade, da mídia, bem como a produção de conhecimento contribuíram para o formato de crítica que vemos proliferar atualmente nos veículos de comunicação. Onde a circulação da informação é simultânea ao acontecimento que se faz notícia, gerando comentários que partem do próprio dispositivo de informação.

O texto aponta ainda que o jornalismo, ao ser reconhecido como um ator político passa a ser incluído nas análises, às vezes na própria grande imprensa. Neste momento a discussão destaca a importância de que o jornalista tem de trabalhar para sua consolidação, contribuindo assim para a democracia.

A autora levanta questionamentos a cerca do processo de divulgação das informações a maneira em que os próprios jornalistas que as produzem



ISSN nº 2447-4266

Vol. 4, n. 1, Janeiro-Março. 2018

repercutem na sociedade os fatos narrados. Para tanto o artigo realiza uma análise de alguns veículos e as informações que os mesmos divulgam.

### **Como citar a pesquisa**

BERGER, Christa. O GOLPE DA MÍDIA: a crítica ao jornalismo no discurso de intelectuais. **Revista Observatório**, Palmas, v. 4, n. 1, p. 307-326, jan. 2018. ISSN 2447-4266. Disponível em: <<https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/observatorio/article/view/4599>>. Acesso em: (data do acesso). doi: <https://doi.org/10.20873/uft.2447-4266.2018v4n1p307>.