



ISSN nº 2447-4266

Vol. 4, n. 1, Janeiro-Março. 2018

## Release

### **As críticas das práticas no dizer dos repórteres**

Hérica Rocha Borges Feitosa - DRT: 821/TO

O texto da doutora e mestre em Ciências da Comunicação, Angela Zamin, faz uma reflexão a respeito das pistas ofertadas por jornalistas no esforço de, pela crítica, problematizar o regime das práticas. A reflexão é feita a partir de textos em que jornalistas examinam como os acontecimentos se engendram ao mesmo tempo em que elaboram uma crítica articulada à experiência e ao lugar de fala.

Os “textos” analisados foram recolhidos no *Twitter* e no *Facebook* em perfis pessoais de jornalistas brasileiros e perpassam as negociações nas redações, os constrangimentos enfrentados, a preferência pelas versões das agências, a dependência das fontes oficiais e de seus enredos, os erros ou elementos negligenciados no processo de produção.

O artigo faz observações a partir de textos que foram publicados nas respectivas redes sociais, observando não apenas a publicação, mas ainda a interação e comentários resultantes do que foi publicado.

Para a autora as indagações do texto trazem a tona a discussão de que o jornalismo cria uma certa dependência das agências de notícia, por estarem simbolicamente em todos os lugares, através da observação das publicações de diversos profissionais não apenas da comunicação, mas como ainda de outras áreas.

Ainda de acordo com o artigo o processo de produção jornalística resulta “de uma série de negociações, orientadas pragmaticamente, que têm por objeto o que deve ser inserido e de que modo deve ser inserido” e que “ocorrem em momentos diversos do processo de produção”.

### **Como citar a pesquisa**

ZAMIN, Angela. A CRÍTICA DAS PRÁTICAS NO DIZER DO REPÓRTER. **Revista Observatório**, Palmas, v. 4, n. 1, p. 327-348, jan. 2018. ISSN 2447-4266. Disponível em: <<https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/observatorio/article/view/4596>>. Acesso em: (data do acesso). doi: <https://doi.org/10.20873/uft.2447-4266.2018v4n1p327>.