



ISSN nº 2447-4266

Vol. 4, n. 1, Janeiro-Março. 2018

## Release

### **Artigo narra fotografias que ganharam o mundo**

Por Hérica Rocha Borges Feitosa - DRT: 821/TO

Fotografias premiadas se consagram na história da humanidade por capturar fatos incríveis de uma determinada época, faz parte do artigo da professora da Universidade Federal do Tocantins (UFT), Amanda Maurício Pereira Leite.

No texto intitulado "Fotos Incríveis: Anedotas que ganharam o mundo", a fotógrafa, Doutora e Mestre em educação, apresenta uma narrativa a cerca das imagens famosas por ganharem prêmios de melhores fotografias, revelando fotógrafos em distintas categorias.

De acordo com a autora do artigo, a análise aqui é "pensar sobre a questão dos direitos autorais em capturas realizadas em espaços públicos, mas perceber aspectos que permitiram à imagem se sustentar como símbolo efervescente do amor durante anos", explica a autora.

Ainda de acordo com a autora, para se pensar a superfície de uma imagem fotográfica é necessário rever o paradoxo da própria fotografia ou a pós-verdade que brota de narrativas e discursos. Para esse exercício, o texto apresenta imagens onde os autores podem ter sido influenciados pelo momento em que se passava o registro.

A exemplo disso a autora cita a fotografia *The Kiss*, O beijo entre o marinheiro e a enfermeira – de Alfred Eisentaedt, publicada na revista *Life*, em 1945, onde o cenário era a *Times Square*, em 4 de agosto de 1945, contexto do final da Segunda Guerra Mundial, levando a entender que o registro pode ter sido feito influenciado pelo amor, embora não se sabia de fato que estaria diante dele um casal apaixonado.

O texto explora ainda as narrativas e sentidos das fotografias, explorando as verdades que ali poderiam estar ou não contidas em seus registros, apontando que a fotografia é um discurso que manipula e é manipulada ao mesmo tempo na medida em que é registrada, de forma intencional ou inesperada.

### Como citar a pesquisa

LEITE, Amanda Mauricio Pereira. FOTOS INCRÍVEIS: anedotas que ganharam o mundo. **Revista Observatório**, Palmas, v. 4, n. 1, p. 200-219, jan. 2018. ISSN 2447-4266. Disponível em: <<https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/observatorio/article/view/4593>>. Acesso em: (data do acesso). doi: <https://doi.org/10.20873/uft.2447-4266.2018v4n1p200>.