



ISSN nº 2595-7341

Vol. 2, n. 2, Maio-Agosto, 2019

A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO ROTEIRO GEO-TURÍSTICO DE PORTO NACIONAL-TO

PATRIMONIAL EDUCATION IN THE GEO-TOURISTIC ROUTE OF PORTO NACIONAL-TO

EDUCACIÓN PATRIMONIAL EN LA RUTA GEO-TURÍSTICA DE PORTO NACIONAL-TO

Dannyella dos Santos Luz¹
Deivid Barbosa de Moraes Campos²
Rosane Balsan³
Pablo Amaury Pereira Lima⁴
Aline Rocha Louzeira Santos⁵

RESUMO

O presente resumo visa proporcionar a apresentação acerca do Roteiro Geo-Turístico de Porto Nacional, que é um projeto de ensino, pesquisa e extensão promovido dentro do Núcleo de Estudos Urbanos e das Cidades (NEUCIDADES), da Universidade Federal do Tocantins, *campus* de Porto Nacional. Trata-se, em grande medida, dos resultados de esforços investigativos que vêm sendo empreendidos no âmbito do grupo do NEUCIDADES, que, desde 2014, procura

¹ Acadêmica do Curso de Geografia Universidade Federal do Tocantins (UFT), Porto Nacional- TO dannyellaluz@gmail.com.

² Acadêmico do Curso de Letras: Libras Universidade Federal do Tocantins (UFT), Porto Nacional- TO gleich.olive@gmail.com.

³ Professora Doutora do Curso de Geografia, Universidade Federal do Tocantins (UFT), Porto Nacional- TO rosanebalsan@hotmail.com.

⁴ Acadêmico do Curso de Geografia Universidade Federal do Tocantins (UFT), Porto Nacional- TO pabloamaury77@gmail.com.

⁵ Acadêmica do Curso de Geografia Universidade Federal do Tocantins (UFT), Porto Nacional- TO alinesantos123louzeira@gmail.com.



ISSN nº 2595-7341

Vol. 2, n. 2, Maio-Agosto, 2019

integrar professores doutores, mestrandos e graduandos. O Roteiro tem o objetivo educativo de sensibilização para o Patrimônio Cultural, principalmente em sua forma edificada, já que o percurso é feito a pé pelas ruas do Centro Histórico da cidade, onde casarões, igrejas, praças e ruas têm suas histórias contadas aos participantes. O Roteiro tem o município de Porto Nacional como o de maior demanda, mas atende várias cidades do estado, sendo também um modelo para as outras cidades, já que essas podem optar por roteiros para a sensibilização do cuidado com o Patrimônio Cultural.

PALAVRAS-CHAVE: Patrimônio Cultural. Educação Patrimonial. Turismo Cultural.

ABSTRACT

This summary aims to provide a presentation about the Geo-Touristic Route of Porto Nacional, which is a teaching, research and extension project promoted within the Center for Urban and Cities Studies (NEUCIDADES), at the Federal University of Tocantins, Porto campus National. These are, to a large extent, the results of investigative efforts that have been undertaken within the NEUCIDADES group, which, since 2014, has sought to integrate professors with doctorates, master's and undergraduate students. The Roadmap has the educational objective of raising awareness of Cultural Heritage, mainly in its built form, since the route is done on foot through the streets of the Historic Center of the city, where mansions, churches, squares and streets have their stories told to the participants. The Roadmap has the municipality of Porto Nacional as the one with the greatest demand, but it serves several cities in the state, and is also a model for other cities, as they can choose routes to raise awareness of the care of Cultural Heritage.

KEYWORDS: Cultural Heritage. Patrimonial Education. Cultural Tourism.



ISSN nº 2595-7341

Vol. 2, n. 2, Maio-Agosto, 2019

RESUMEN

Este resumen tiene como objetivo proporcionar una presentación sobre la Ruta Geo-Turística de Porto Nacional, que es un proyecto de enseñanza, investigación y extensión promovido dentro del Centro de Estudios Urbanos y Urbanos (NEUCIDADES), en la Universidad Federal de Tocantins, campus de Oporto Nacional. Estos son, en gran medida, los resultados de los esfuerzos de investigación que se han llevado a cabo dentro del grupo NEUCIDADES, que, desde 2014, ha intentado integrar a los profesores con doctorados, maestrías y estudiantes universitarios. La Hoja de ruta tiene el objetivo educativo de crear conciencia sobre el Patrimonio Cultural, principalmente en su forma construida, ya que la ruta se realiza a pie por las calles del Centro Histórico de la ciudad, donde las mansiones, iglesias, plazas y calles cuentan sus historias a los participantes. La hoja de ruta tiene al municipio de Porto Nacional como el de mayor demanda, pero sirve a varias ciudades del estado y también es un modelo para otras ciudades, ya que pueden elegir rutas para crear conciencia sobre el cuidado del Patrimonio Cultural.

PALABRAS CLAVE: Patrimonio cultural. Educación patrimonial. Turismo cultural.



ISSN nº 2595-7341

Vol. 2, n. 2, Maio-Agosto, 2019

1 INTRODUÇÃO

O trabalho descreve a vivência do roteiro Geo-Turístico no centro histórico de Porto Nacional, demonstrando para a sociedade a valorização do patrimônio cultural deste recorte geográfico. Os roteiros de Geografia e Turismo realizados a pé já existem em três cidades brasileiras: Belém/PA, Porto Nacional/TO e no Rio de Janeiro/RJ.

Em Porto Nacional, cidade alvo deste projeto, as atividades de ensino, pesquisa e extensão ocorrem desde o ano de 2014, valorizando o patrimônio histórico. O Roteiro surgiu em 15 de maio de 2014, na 33ª Semana de Cultura de Porto Nacional. Desde sua criação, foram atendidos aproximadamente 3.000 participantes de mais de 12 municípios. Ao ser contemplado com recurso econômico do Edital ProExt/MEC2015, na temática preservação do patrimônio cultural, reestruturou-se o roteiro, atualizou-se o material de divulgação e se criou oficinas patrimoniais.

Os atrativos turísticos do roteiro estão relacionados em ordem de proximidade e de acordo com pesquisas bibliográficas relacionadas. O roteiro se justifica pelo caráter educativo ao despertar o interesse pela herança histórico-cultural e arquitetônica da cidade. Proporciona-se, pois, uma experiência interdisciplinar e interinstitucional, estimulando visitantes e pesquisadores a desenvolverem ações em prol do patrimônio portuense.

2 METODOLOGIA

A metodologia adotada constitui em uma pesquisa qualitativa. As ações do Roteiro Geo-Turístico são planejadas e baseadas em referências bibliográficas e na história oral, em reuniões semanais na sede do Núcleo de Estudos Urbanos



ISSN nº 2595-7341

Vol. 2, n. 2, Maio-Agosto, 2019

e das Cidades, na UFT. Os roteiros se desenvolvem no Centro Histórico de acordo com a demanda, mediante agendamento por e-mail, Facebook ou telefone.

O trajeto é desenvolvido a pé pelas ruas, com visitas às edificações educacionais, públicas, particulares, religiosas e frente de algumas residências, estendendo-se à praça Nossa Senhora das Mercês e ao mirante do reservatório da Usina Hidrelétrica Luís Eduardo Magalhães. Além disso, a sede atual do Colégio Sagrado Coração de Jesus, às vezes, é incluída pelo roteiro com visita à Capelinha do Sagrado. As aulas-passeio têm duração de 4 horas, são gratuitas e envolvem moradores que queiram participar.

3 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Foi realizada uma revisão bibliográfica, a qual, a partir da bibliografia, contextualiza e fundamenta a pesquisa sobre a cidade de Porto Nacional, com ênfase para o Centro Histórico, aborda a preservação do patrimônio cultural, explana sobre a inserção dos estilos arquitetônicos de janelas no Brasil. Foram feitas leituras de autores dos seguintes termos ou conceitos: História de Porto Nacional (AQUINO, 2008; BALSAN, FEITOSA, 2018; GODINHO, 1988; MESSIAS, 2012), Lugar (FANI, 1996 etc.), Patrimônio Cultural (CASTRIOTA, 2009; FUNARI; PELEGRINE, 2006; LEMOS, 2010).

4 RESULTADOS FINAIS

Os resultados dos roteiros são o atendimento de aproximadamente seiscentas (600) pessoas por semestre, de diversos municípios do Estado do Tocantins. O Mapa I, no final dessa seção, mostra a espacialização dos municípios atendidos pelo Roteiro Geo-Turístico no primeiro semestre de 2019, deixando



ISSN nº 2595-7341

Vol. 2, n. 2, Maio-Agosto, 2019

evidente que o projeto tem influência não apenas em Porto Nacional e sua microrregião, mas, também, em municípios como Dianópolis, Gurupi, Miracema e Paraíso do Tocantins.

Igualmente, houve a produção de quatro folders, sendo sempre atualizados e ampliados, publicações completas em anais de eventos científicos, trabalhos de conclusão de curso, divulgação em jornais, programas de televisão, páginas eletrônicas institucionais (UFT, Prefeitura, Diretoria Regional de Ensino) e redes sociais (páginas oficiais de Facebook e Instagram). O projeto tem proporcionado a criação de redes interinstitucionais (UFT, ITPAC, COMSAÚDE), bem como o reconhecimento por parte de outros órgãos públicos (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional e Prefeitura Municipal de Porto Nacional).

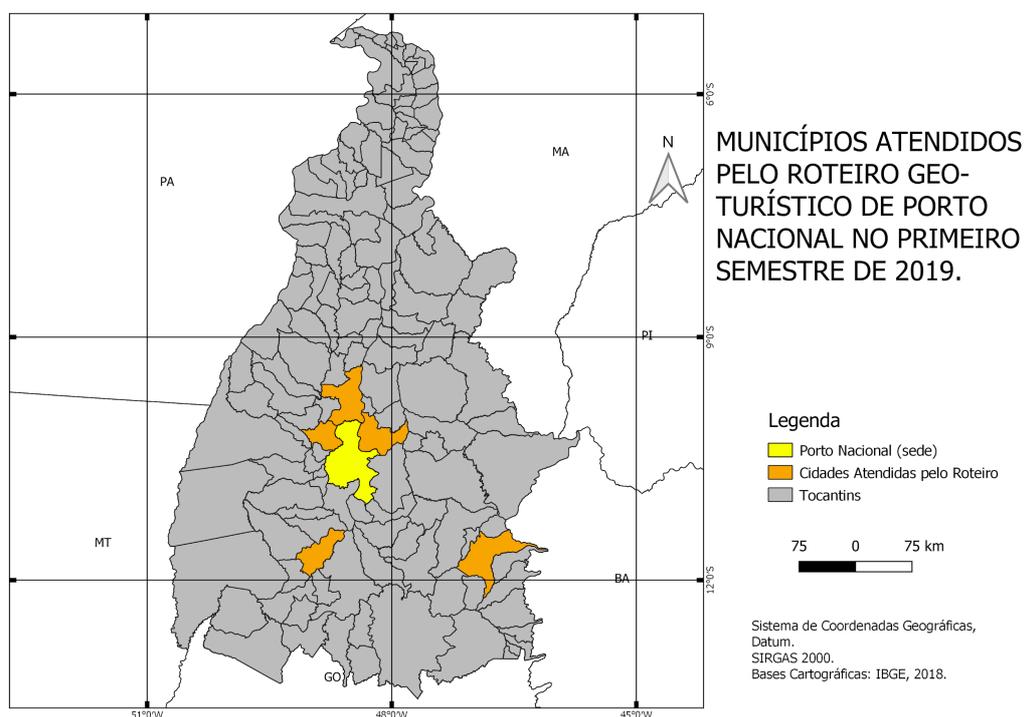


REVISTA CAPIM DOURADO

Diálogos em Extensão

ISSN nº 2595-7341

Vol. 2, n. 2, Maio-Agosto, 2019



Mapa I

Fonte: Autoria Própria

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Roteiro Geo-Turístico de Porto Nacional é visto como importante e indispensável agente na contribuição do patrimônio cultural da cidade. Após cinco anos, o projeto recebe demanda espontânea e, conseqüentemente, repetitivas adesões de escolas.

A equipe avalia que a efetivação do roteiro deve-se muito a publicização das atividades. Também acreditamos que o centro histórico tem o potencial para demonstrar a importância da educação patrimonial, contribuindo para a sua



ISSN nº 2595-7341

Vol. 2, n. 2, Maio-Agosto, 2019

preservação. Assim, chamamos a atenção para a necessidade de investimentos para a sustentabilidade do patrimônio cultural. É necessário, além da continuidade do projeto, que outras instituições e parceiros e até a atuação dos empresários, do poder público e da sociedade civil, atuem juntos em ações de valorização do patrimônio cultural.

De maneira geral, os responsáveis pelo projeto acreditam que para se sentir pertencido ao patrimônio cultural é necessário conhecê-lo, sendo assim, o Roteiro é uma oportunidade de conhecer as edificações e de sensibilizar para a preservação da cultura, da memória, da história e dos hábitos culturais dos moradores do centro histórico.

REFERÊNCIAS

AQUINO, Napoleão Araújo. Aspectos das leis voltadas à preservação do patrimônio histórico e das memórias urbanas: Porto Nacional (TO). In: Congresso Nacional de História da UFG, 1., 2008, Jataí. Congresso Regional de História da UFG, 2., 2008, Jataí. Anais... Jataí: UFG, 2008, p.1-9.

BALSAN, Rosane; FEITOSA, Thalyta de Cássia da Silva. O patrimônio cultural brasileiro: uma abordagem centrada na cidade de Porto Nacional – TO. **Revista Interface** (Porto Nacional), [S.l.], n. 13, p. 88-101, nov. 2017. ISSN 2448-2064.

CARLOS, Ana Fani. **O Lugar no/do mundo**. São Paulo: Ed. HUCITEC, 1996.

CASTRIOTA, Leonardo Barci. **Patrimônio Cultural: Conceitos, Políticas e Instrumentos**. São Paulo: Annablume; Belo Horizonte: IEDS, 2009. FUNARI, Pedro Paulo.

GODINHO, Durval da Cunha. História de Porto Nacional. Goiânia, 1988.



ISSN nº 2595-7341

Vol. 2, n. 2, Maio-Agosto, 2019

PELEGRINE, Sandra Cássia Araújo. **Patrimônio Histórico e Cultural**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.72 p.

LEMOS, Carlos A. C. **O que é patrimônio histórico**. 2. ed. São Paulo : Brasiliense, 2010. 127 p. (Coleção Primeiros Passos; 51).

MESSIAS, Noeci Carvalho. Porto Nacional: **patrimônio cultural e memória**. Goiânia, Ed. da PUC Goiás, 2012.